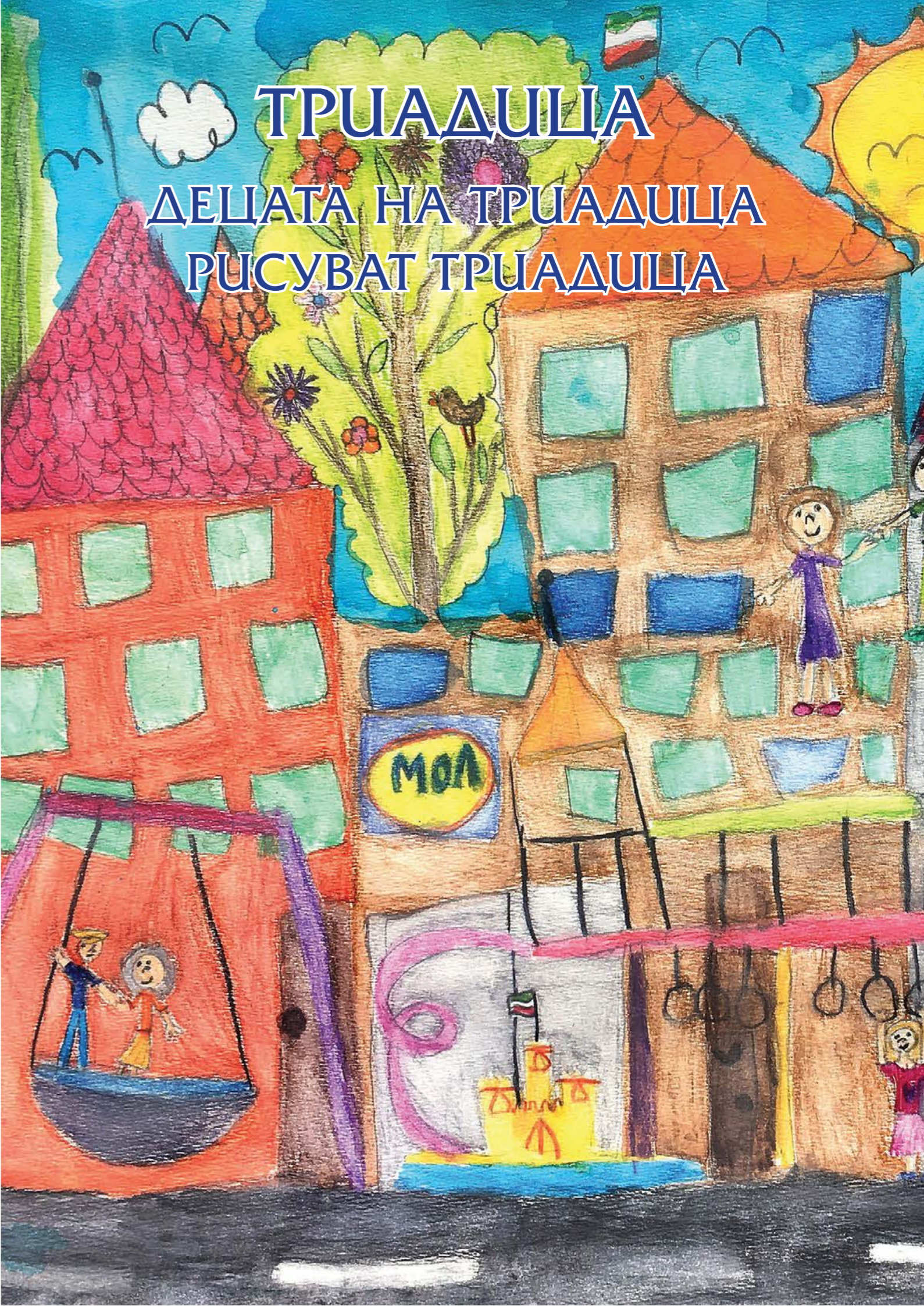




"Моят дом Триадица"  
Алина - 6г. 3 ГГ,  
ДГ 7 "Детелина"



Изработено в НЦПО



# ТРИАДИЦА

ДЕЦАТА НА ТРИАДИЦА  
РИСУВАТ ТРИАДИЦА

МОА

Триадица

Културното наследство е група от ресурси, наследени от миналото, които хората идентифицират, независимо от собствеността върху тях, като отражение и израз на техните постоянно развиващи се ценности, вярвания, знания и традиции. То включва всички аспекти на средата, получени в резултат на взаимодействието между хора и места в течение на времето.  
(Фаро, 2005)

## ПРЕВЕНЦИЯ ЧРЕЗ ОБРАЗОВАНИЕ

Образованието в областта на културното наследство е подход за преподаване и учене, основан на идеята, че наследството предлага възможност на обучаващите се да участват в преживявания, които ги карат да учат. Директно изпробвайки, изследвайки, анализирайки и оценявайки културно наследство като сгради, паметници, работни места, пейзажи, артефакти, ритуали и традиции, учениците могат да придобият знания, интелектуални умения и по-широк набор от компетенции, които ще увеличат капацитета им за поддържане и усъвършенстване на обществото и ще подобрят начина им на живот.

Учим се от миналото, създаваме нашето бъдеще: В образованието в ранна детска възраст Чувствата и мисленето на по-малките деца отговарят директно на непосредствените им преживявания. Но идеята за интерпретиране на наследството включва разбиране за миналото отвъд хоризонта на собствения ни опит. Следователно трябва да се вземе предвид доколко се е развило разбирането на детето за време. В началото понятието за време е все още тясно свързано със собствения опит на детето за събития, които се случват редовно, като например всяка седмица (няма детска градина в събота) или всяка година (рожден ден, Коледа). Докато по-малките деца обичат повторението – и предсказуемостта – тези на възраст между пет и шест години обикновено с интерес научават нови неща отвъд непосредственото си обкръжение и слушат истории за живота и талантите на други хора. На тази възраст децата започват да разбират мярка и сравнение и придобиват усещане за минало и бъдеще. Това е предпоставка за всякакво интерпретиране на културното наследство, което търси смисъла на миналото. Способността за сравнение засилва детското любопитство: „Покажи ми нещо, което не съм виждал или правил преди!“ Сравнението е предпоставка за възхищение от постигнатото от другите. Така децата могат да схванат смисъла на интерпретативни истории за минали събития или хора, които свързват културното наследство с техния собствен житейски опит. Чак след това децата развиват своята способност за емпатия.

Културното наследство и образованието  
[www.interpret-europe.net](http://www.interpret-europe.net)

Албумът е постижение на децата от предучилищното образование на район „Триадица“, Децата на Триадица рисуват Триадица

Предлагаме Ви възможност за вашата любознателност и креативност, за изследване на различни аспекти на културното наследство, за разработване и реализиране на проекти, както и идеи за дейности, свързани с културното наследство на Столична община, район „Триадица“ Като част от проекта „Институциите и превенцията на асоциалното поведение. Превенция чрез образование“ с цел да предостави платформа за конструктивна дискусия и да насърчи устойчивото партньорство между заинтересованите институции за превенция чрез образование. Платформа за:

- Форуми, кръгли маси за правна и дигитална култура, емоционална интелигентност, интегриране на ресурси и управление на качеството;
- Дискусионни срещи за политики, модели и технологии, прилагани от заинтересованите институции за формиране на детската личност;
- Заявяване на знания, умения, компетентности на деца и ученици от образователните институции за богатото културно наследство чрез изкуство

Успех!

МКБППМН, СО, РАЙОН „ТРИАДИЦА“  
Председател: Димитър Божилов, кмет на район „Триадица“  
Секретар: г-р Бойка Софийска





ДГ № 7 „Детелина“



ДГ № 7 „Детелина“



ДГ № 7 „Детелина“



ДГ № 7 „Детелина“



ДГ № 7 „Детелина“



ДГ № 7 „Детелина“



"Моят дом Триадица".  
Алина - бг. 3 ПГ,  
ДГ 7 "Детелина"

ДГ № 7 „Детелина“



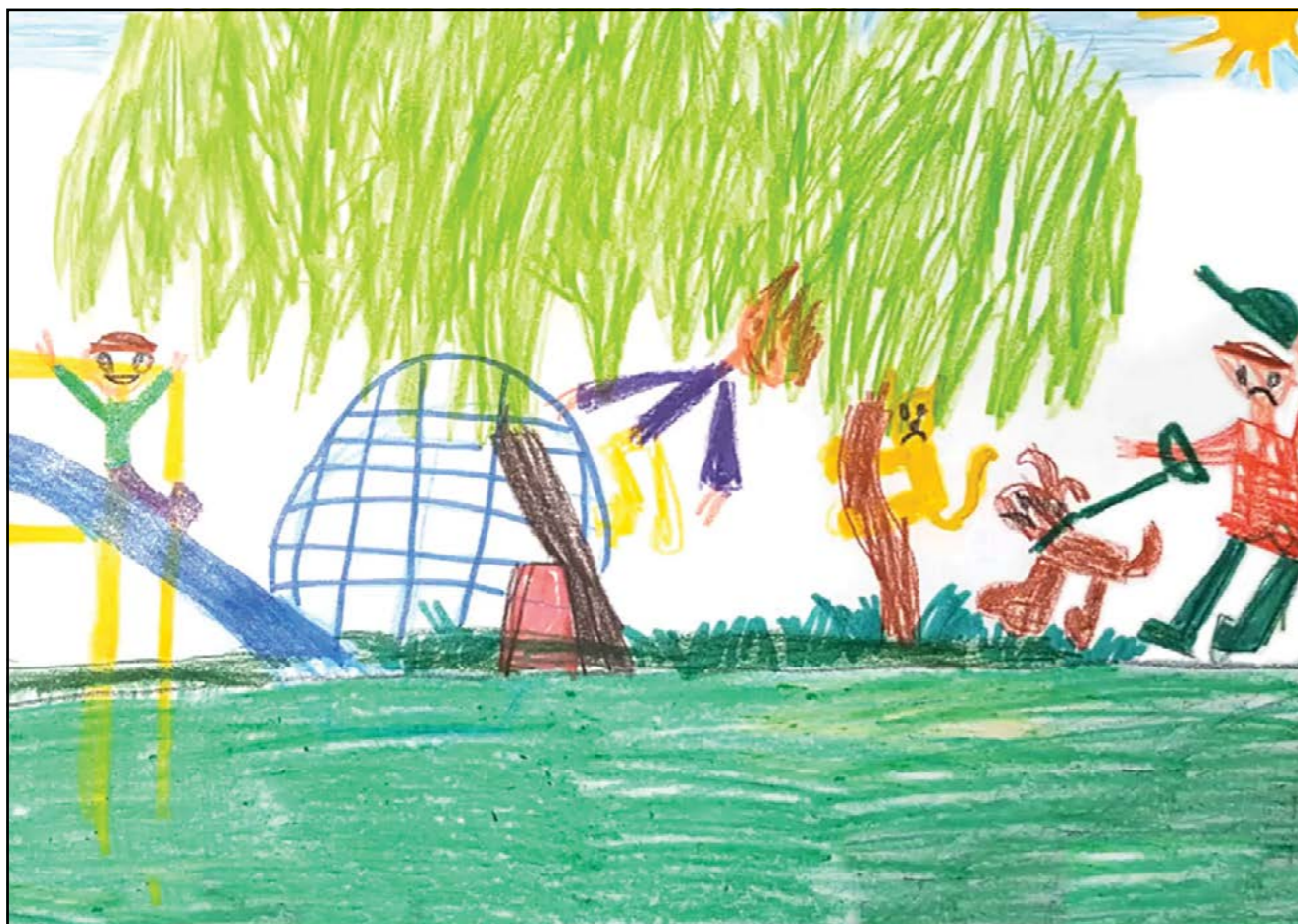
ДГ № 7 „Детелина“



ДФ № 40 „Д-р Георги Ангушев“



ДФ № 40 „Д-р Георги Ангушев“



ДФ № 40 „Д-р Георги Ангушев“



ДФ № 40 „Д-р Георги Ангушев“



ДГ № 40 „Д-р Георги Ангушев“



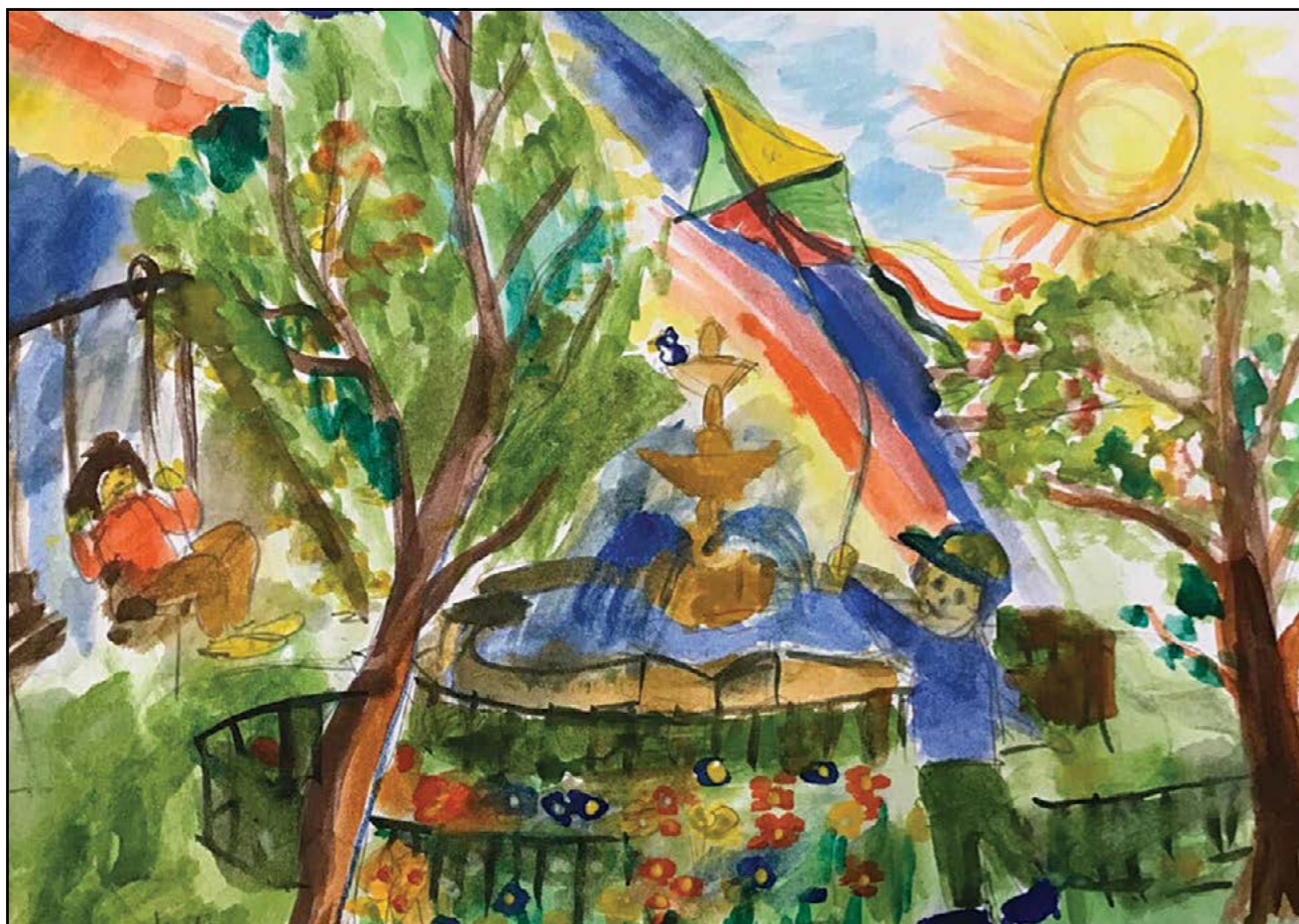
ДГ № 87 „Букама“



ДГ № 40 „Д-р Георги Ангушев“



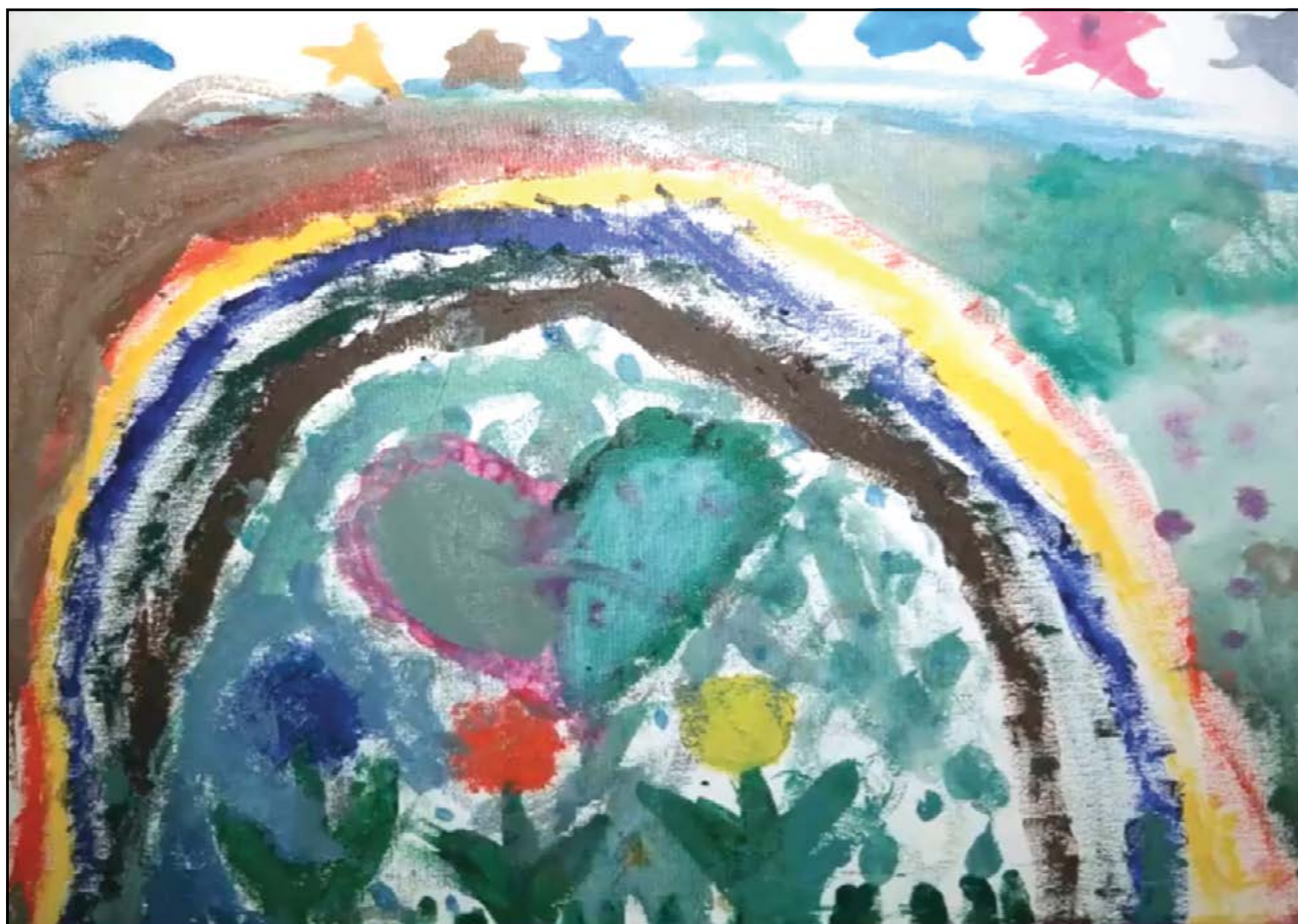
ДГ № 87 „Букама“



ДГ № 87 „Букама“



ДГ № 87 „Букама“



ДГ № 87 „Букама“



ДГ № 87 „Букама“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“





ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 127 „Слънце“



ДГ № 129 „Приказен свят“



ДГ № 129 „Приказен свят“



ПОЛЯНА В ЮНЖНИЯ ПАРК НИСТОИМЕХОВ

ДГ № 129 „Приказен свят“



ДГ № 129 „Приказен свят“



ДГ № 167 „Малкият принц“



ДГ № 167 „Малкият принц“



ДГ № 167 „Малкият принц“



ДГ № 167 „Малкият принц“



ДГ № 167 „Малкият принц“



ДГ № 167 „Малкият принц“



ДГ № 167 „Малкият принц“